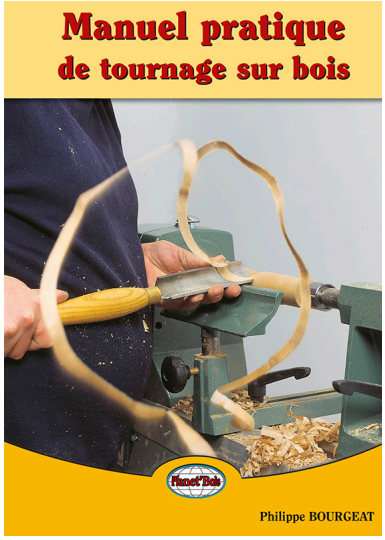
Manuel pratique de tournage sur bois



Manuel pratique de tournage sur bois de Philippe Bourgeat 192 pages - Format 210 x 297 + de 550 photos • + de 200 dessins

Note : Pas noté
Prix
Prix de base avec taxes 40,00 €

Prix ??de vente40,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Manuel pratique de tournage sur bois

de Philippe Bourgeat
192 pages - Format 210 x 297
+ de 550 photos • + de 200 dessins

Ce livre est un grand copeau qui se déroule et nous invite à le suivre dans le monde des tourneurs.
Le manuel pratique de tournage sur bois de Philippe Bourgeat est un ouvrage clair, précis, abondamment illustré… **en un mot, ce livre est un concentré de pédagogie.**

L’auteur a su marier avec dextérité le ton, la manière, la technique et… les images, pour une lecture simple et accessible à tous. Une pointe d’humour lie le tout.

En lisant ce livre comme il devrait être lu, chacun doit arriver à tourner le bois comme il devrait être tourné.
Un ouvrage fait pour être lu, et pour être mis en application.
Tout semble couler de la même source, comme si la logique de cette technique qu’est le tournage sur bois, semblait vouloir se montrer une et indivisible. Cela permet de se situer dans chaque mouvement, dans chaque montage d’usinage.
Un effort particulier a été fait sur l’affûtage.Les illustrations sont aussi de très belle qualité. **En un mot, voilà un ouvrage de référence.**

SOMMAIRE

Avant propos
Avertissement aux lecteurs

Les bases du tournage
• Le tour à bois
• Les accessoires
• Le bois
• La prise du bois
• La vitesse
• Les outils
• Le talonnage
• Le cylindrage
• Les tores
• Les gorges
• Les arêtes

L’affûtage
• L’affûtage : les étapes
• Les angles
• Les aciers
• Les meules
• La régularité du geste
• La pression
• L’affûtage : tous les mouvements
• L’aiguisage ou démorfilage
• L’affilage
• Le fil relevé

Le travail entre pointes
• Les gammes d’usinage
• Les doucines
• Les vibrations
• Le perçage

Le travail en l’air : creusage
• Ciseau fil relevé
• Gouge à creuser
• L’anneau

Les finitions
• Le ponçage
• Les vernis

Les réalisations
• Le pied de table Louis Philippe
• La boule
• Les boîtes
• Les bols avec écorce

Et l’avenir, si on en parlait…

Annexes
• Les bois et le tournage
- Classification
- Les bois
- Tableau récapitulatif
- Réflexions sur le séchage du bois

• Finitions : recettes d’antan
- Préparation des bois
- Les teintes
- Les vernis
- Lexique

• Tableau des différentes utilisations
- Les débits
- Les prises du bois
- Les outils

• Les plantages
- Remèdes