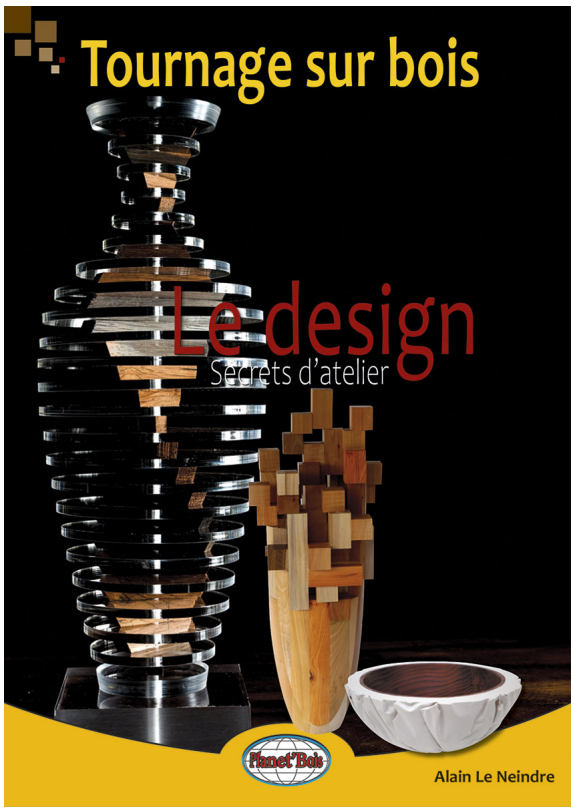
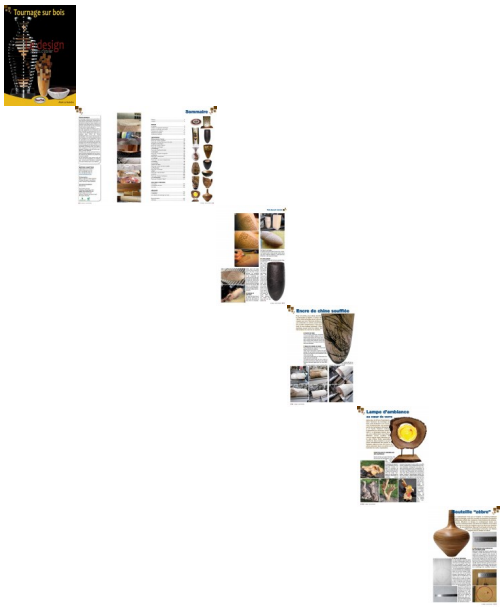
Tournage sur bois - Le design





Tournage sur bois : Le design, secrets d'atelier Alain Le Neindre 144 pages • Format 210 x 297 • + de 900 photos et dessins Broché

Note : Pas noté
Prix
Prix de base avec taxes 36,00 €

Prix ??de vente36,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Tournage sur bois : Le design, secrets d'atelier

Alain Le Neindre
144 pages - plus de 900 photos
Format 210 x 297 - Broché

Alain Le Neindre est un des rares tourneurs à associer le bois avec autant de matières différentes.

Ce qu'il présente ne se voit pas ailleurs... Il est toujours à la recherche de nouveaux procédés et tout l'aspect technique de ses créations disparaît, au premier regard, au profit de l'originalité ! Admirer une pièce d'Alain Le Neindre, c'est prendre un chemin direct d'accès vers "l'émotion" qu'on attend en approchant des œuvres d'artistes !

Il a écrit ce livre pour permettre à chacun une "découverte extraordinaire" du travail du tourneur sur bois. Cet ouvrage permet une approche nouvelle du tournage sur bois, avec des explications très bien illustrées sur les différents moyens de donner une dimension artistique aux pièces que l'on fabrique.

Il nous dirige avec méthode. Il étonne par son sens du détail et nous remplit de joie par le résultat que nous obtenons en suivant ses conseils.

Il nous guide pas à pas sur un chemin dont il connaît les méandres...

Tout est fait pour que, petit à petit, chacun puisse comprendre les mécanismes de fabrication des objets les plus compliqués. Les "secrets du métier" sont vraiment bien expliqués.

Grâce à cette approche, le lecteur acquiert les qualités nécessaires pour bien tourner le bois avec une dimension artistique. En lisant ce livre, comme il doit être lu, chacun pourra tourner le bois comme ce dernier mérite d'être tourné... !

Quel plaisir de pouvoir lire ce livre au calme et de mettre en application ce qu'il nous apprend. Grâce à cet ouvrage, on comprend par quel "mécanisme" les objets qui nous entourent au quotidien peuvent être beaux et comment leur apporter une plus grande dimension artistique.

Ce livre est un guide. Et, c'est vraiment très agréable quand on nous prend la main pour avancer... sur le chemin de l'élégance !

[SOMMAIRE]

Préface
L'auteur

DESIGN

• Le design
• Création et approche technique
• Dessiner et planifier son travail
• Processus de création
• Tendances actuelles
• Tendances durables

TECHNIQUES

• Détournement d'objets
Pas à pas : lampe "gouttes"
Pas à pas : le travail du bois et du verre

• Sculpture mécanique
Pas à pas : lampe "Opium"
Pas à pas : bol design

• Le texturage

Pas à pas : patchwork teinté

• Le plexiglas
Pas à pas : bouteille imaginaire

• La dorure
Pas à pas : chevauchée

• Le sablage
Pas à pas : vase aux pictogrammes

• Le brûlage
Le bois brûlé

• L’encre de chine
Pas à pas : encre de chine soufflée

• Le Plasticrète
Pas à pas : bol drapé

• L’étain
Pas à pas : vase en étain

• Le verre
Pas à pas : lampe d’ambiance

• Le contreplaqué
Pas à pas : bouteille “zèbre”

COLLAGE & FINITIONS

• Les colles
• Les finitions du bois
• Les cires

SÉCURITÉ

• Les risques
• La filtration
• Les vitesses en tournage sur bois

Remerciements
Adresses